

## Houdini: Feathers



Feathers (или Перья) – это финальный блок программы курса [Fur&Hair](#) , на который мы решили сохранить возможность отдельной регистрации.

Как выяснилось, перья являются не менее востребованной деталью проработки. И, как уже неоднократно отмечалось нами, благодаря гибкости, расширяемости и процедурному подходу Houdini приобретает популярность всё дальше за пределами FX задач. Обладая богатым набором инструментов для работы, как с шерстью, так и с перьями и позволяя автоматизировать процессы.

Короткий курс будет полезен всем, кто работает в Houdini и хочет освоить или уже осваивает инструментарий, позволяющий профессионально работать с перьями, а так же автоматизировать некоторые подходы.

[ЗАПИСАТЬСЯ НА КУРС](#) . Краткая программа курса

### **БЛОК 1: Особенности строения перьев.**

Биологические особенности строения перьев у птиц. Классификация типов перьев у среднестатистической птицы. Зоны для разного типа перьев. Особенности анимационного рига пернатых - варианты контроля за маковыми перьями и перьями хвоста.

**Подход N1:** полигональные перья с текстурами и альфой; генерация полигональных плашек с корректными UV и ориентацией; Возможность случайной деформации индивидуальных перьев; Специфика шейдинга перьев на основе геометрических плашек.

**Подход N2:** копирование (Инстансирование) заранее подготовленной полигональной геометрии перьев; Ограничения деформации VS оптимизация рендера.

### **БЛОК 2: Инструменты генерации пера.**

Разработка ассета для генерации "настоящего" пера - т.е. генерация стержня и опахала пера с помощью кривых (волос). Универсальный инструмент, который позволит

генерировать перья для использования в различных подходах к работе с перьями. Особенности текстурирования и шейдинга такого типа перьев.

### **БЛОК 3: Подходы к генерации пера.**

**Подход N3:** Генерация индивидуальных перьев на основе расчёсанных волос; Отсутствие огарничений на деформацию, но менее эффективное использование ресурсов.

**Подход N4:** Инстансирование заранее сгенерированных перьев; Ограничения деформации VS оптимизация рендера.

**Подход N5:** Сегментный инстансинг; Гибридное решение, которое позволяет до определенной степени деформировать перья сохраняя оптимизацию инстансинга; Особенности динамики крупных перьев.

#### **Информация о курсе**



**Лектор:** [Скнарин Александр](#)

**Результат курса:** Сертификат, знания, разработки.

**Длительность курса:** 1 месяц

**Стоимость обучения : 15.000 руб. в месяц**

**Тип курса: Онлайн**

Занятия проходят по субботам, три раза в месяц. Длительность каждого занятия составляет от 2.5 до 3.5 часов.

Видеозапись каждого занятия предоставляется слушателям в качестве конспекта.

Предварительное время начала каждого занятия - 10 часов.

Минимально допустимая скорость подключения к интернету у слушателей курса 512kb/s.

**Дата запуска курса: 24 апреля, 2021**

**Запись на курс: открыта**

[ЗАПИСАТЬСЯ НА КУРС](#)