

По просьбам слушателей мы начали процесс объединения мелких частей программы в единый большой курс по профессии Compositing Artist. Сейчас в программе появился курс [«Композитинг: маскирование, клинап, кеинг»](#), продолжительностью 4 месяца. Этот курс объединил существовавшие ранее две отдельные программы. Такой подход ни в коей мере не исключает возможность прохождения отдельных блоков этого курса и слушатель, уже знакомый с основами композитинга и маскирования, будет иметь возможность записаться только на кеинг и наоборот. Однако, желающих изучить материал в полном объеме и сразу, на практике оказывается больше.

Итак, существующий курс «Композитинг: маскирование, клинап, кеинг», далее сокращенно «Композитинг».

Курс «Композитинг» относится к базовым курсам, где вы сможете познакомиться с профессией Compositing Artist, изучить базовые инструменты и законы композитинга, научиться работать с маскированием, трекингом, клинапом, досконально изучить существующие технологии кеинга, познакомиться с типами цветокоррекции. Этот курс дает достаточно знаний для вашего старта в новой профессии и входа в индустрию производства визуальных эффектов для кино и рекламы.

Курс состоит из одного вводного занятия и двенадцати лекций по специальности. На курсе будут использоваться материалы из реальных кино-проектов, в частности слушатели будут работать над шотами кинопроекта «Лед» компаний «Водород» и «Арт пикчерс студио».

Курс стартует 22 июня 2019 года. Преподает его Игорь Байдак («Черная молния», «Книга мастеров», «Каникулы строгого режима», «28 Панфиловцев», «Притяжение», «Лед»). С полной программой можно ознакомиться на [странице курса](#). [Отзывы](#) по предыдущим небольшим частям остаются актуальными и сейчас.